

CORSO DI CHITARRA PER PRINCIPIANTI

Docente: Alessandro Maffei

L'obiettivo principale del corso è quello di riuscire a suonare una canzone semplice con il solo utilizzo della chitarra.

PROGRAMMA:

Lezione 1: Imparare a conoscere la chitarra in tutte le sue parti e la differenza tra le varie tipologie di chitarre. Memorizzare il nome delle corde della chitarra. Alcuni cenni di teoria musicale propedeutica indispensabili per la conoscenza della chitarra: la scala cromatica e maggiore.

Lezione 2: Primo sviluppo dell'indipendenza delle dita di entrambi le mani sulla chitarra. Primo approccio con accordi molto semplici. Spiegazione sui valori ritmici delle note e primo (sicuramente traumatico!) approccio con il metronomo o varie forme di tempo musicale.

Lezione 3: Spiegazione degli intervalli. Altri accordi sulla chitarra. Primo giro di accordi ed esercizi per le mani trattati in maniera separata.

Lezione 4: Spiegazione teorica di cos'è un accordo. Il barrè e l'integrazione degli accordi che si sviluppano su esso con gli accordi visti in precedenza. Sviluppo degli accordi su tutta la chitarra e altre figurazioni ritmiche semplici e utilizzate.

Lezione 5: Riepilogo generale delle cose fatte fin qui ed altri cenni di armonia legati all'analisi di una canzone famosa presa ad esempio. L'armonizzazione della scala.

Lezione 6: La scala maggiore sulla chitarra e gli utilizzi che se ne possono fare. Qualche accordo in rivolto maggiormente utilizzato nella canzoni moderne e non. Scelta (da parte dell'allievo) di una canzone preferita (e fattibile) da poter imparare a suonare come primo approccio alla musica.

Lezione 7: Imparare ad arpeggiare un accordo con dita, plettro o plettro/dita. Come integrare questa tecnica con quelle viste precedentemente e analisi degli arpeggi che hanno fatto la storia della musica italiana e non.

Lezione 8: Cenni (molto velati, dipende dal livello raggiunto fin qui) degli accordi di settima. Come utilizzarli e integrarli con quelli visti fin qui. La struttura canzone.

Lezione 9: Riepilogo generale del programma fatto e lavoro sui brani scelti dagli allievi. Analisi dei brani.

Lezione 10: Ascolto brani scelti ed eseguiti dagli allievi, domande su argomenti musicalmente più complessi.

ATTREZZATURA RICHIESTA: chitarra acustica più piccolo amplificatore.